3 L'obstacle ou l'adversité.

Un récit d'aventures comporte un obstacle auquel le héros sera confronté. C'est cet élément qui va définir la quête et la mission du héros. L'obstacle le plus courant prend la forme d'une personne (le méchant, le rival, l'ennemi). **Il peut aussi prendre la forme d'un élément perturbateur de circonstances naturelles** (tremblement de terre) **ou social** (un coup de foudre, un départ en vacances). qui changera la vie du personnage principal.

QUESTIONS À SE POSER

- Qu'est-ce que l'obstacle ? Un humain, une catastrophe naturelle, un accident ?
- Comment apparaît-il dans l'histoire ?
- Quelles conséquences cela va engendrer sur la vie du héros ?
- Comment cela affecte le personnage principal personnellement ?

MISE EN PLACE EN CLASSE

Tout comme le personnage principal, nous vous invitons à écrire et dessiner au tableau les différents éléments énoncés par les élèves. Découvrez notre fiche sur la création d'un obstacle ici : www.auteursenherbe.fr/lobstacle.

Idées :

- Jack, un enfant de 11 ans qui vit seul avec sa mère dans une petite maison de campagne.
- Zola, une adolescente curieuse et casse-cou, qui a soif de voyages.
- Les Michel, une famille aux airs normaux mais qui cache de super-pouvoirs...

Notes

Découvrez notre fiche téléchargeable sur l'époque ici : **www.auteursenherbe.fr/epoque**.