5 L'intrigue

Dernière étape de cette séance : l'intrigue. Quel est l'objectif du héros ? Que doit-il faire et pourquoi ? Comment réagit-il à l'adversité ? Pour trouver votre intrigue, une technique simple est d'utiliser votre obstacle. Si c'est un méchant, alors que cherche-t-il à faire ? Si c'est une catastrophe naturelle, comment le héros va-t-il trouver la solution pour la surmonter ? Essayez de tenir le lecteur en haleine.

QUESTIONS À SE POSER

- Qu'est-ce que l'obstacle ? Un humain, une catastrophe naturelle, un accident ?
- Comment apparaît-il dans l'histoire ?
- Quelles conséquences cela va engendrer sur la vie du héros ?
- Comment cela affecte le personnage principal personnellement ?

MISE EN PLACE EN CLASSE

Tout comme le personnage principal, nous vous invitons à écrire et dessiner au tableau les différents éléments énoncés par les élèves. Découvrez notre fiche sur la création d'un obstacle ici : www.auteursenherbe.fr/lobstacle.

Idées :

- Jack, un enfant de 11 ans qui vit seul avec sa mère dans une petite maison de campagne.
- Zola, une adolescente curieuse et casse-cou, qui a soif de voyages.
- Les Michel, une famille aux airs normaux mais qui cache de super-pouvoirs...

Notes

Découvrez notre fiche téléchargeable sur l'époque ici : **www.auteursenherbe.fr/intrigue**.