❷ Le personnage principal

De qui racontons-nous l'histoire ? Le lecteur entre dans la fiction par les yeux du personnage principal. La création du (ou des) héros est donc cruciale. De plus, il faut que tous les élèves aient la même perception visuelle du héros afin de pouvoir le dessiner de manière cohérente dans chacune des illustrations.

QUESTIONS À SE POSER

- Est-ce une femme, un homme, un adulte, un élève, un animal ?
- Quelle est son nom, sa situation professionnelle et familiale ?
- Quels sont ses traits physiques et son style vestimentaire ?
- Quels sont ses traits de caractères (qualités / défauts) ?

MISE EN PLACE EN CLASSE

Pour mettre en forme vos personnages, **dessinez-les au fur et à mesure au tableau ou laissez un élève le faire.** Demandez aux élèves leur avis dès que vous ajoutez un élément.
Il est important que la représentation physique des héros soit **la même pour tous avant que chacun dessine.**

Idées :

- Jack, un enfant de 11 ans qui vit seul avec sa mère dans une petite maison de campagne.
- Zola, une adolescente curieuse et casse-cou, qui a soif de voyages.
- Les Michel, une famille aux airs normaux mais qui cache de super-pouvoirs...

Notes

Plus d'informations pour vous aider dans cette étape ici : **www.auteursenherbe.fr/personnage**.